

SERGE  
HATEM

MARIE-HÉLÈNE  
GOUDET

LA COMPAGNIE ZYGOMA

*présente*

# À NOUS *les Fables*



**SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS**

# A nous les Fables !

*Les Fables de La Fontaine comme vous ne les avez jamais vues !*

*D'après une idée originale de Jean Frédéric Noa*

**Texte** : Jean Frédéric Noa, Serge Hatem et Marie-Hélène Goudet  
**Mise en scène** : Luca Lommazi, Serge Hatem et Marie-Hélène Goudet  
**Direction d'acteur** : Luca Lommazi  
**Création lumières** : Roland Catella

---

Deux comédiens en quête de succès décident « d'emprunter » un manuscrit qu'un célèbre auteur vient tout juste de terminer :  
« Les fables de Jean de La Fontaine ».

Ils vont donner une interprétation toute personnelle de ces fables ;  
danse, musique, mime et beaucoup d'humour vont  
permettre de redécouvrir le corbeau, le renard, la cigale,  
la fourmi, le lièvre, la tortue et tant d'autres  
personnages célèbres !

Un spectacle tout public dans lequel le geste, le jeu théâtral et  
l'humour permettent de revisiter les célèbres fables de  
Jean de La Fontaine !



# *Note d'intention*

Après plus de 170 représentations de « Non mais dis donc ! » la compagnie « Zygoma » vous propose son nouveau spectacle autour des fables de La Fontaine.

Chacun de nous connaît au moins une fable de Jean de La Fontaine. Elles font partie de notre patrimoine littéraire.

En intégrant les fables dans une pièce pour deux comédiens, nous avons pris le parti de les montrer sous un angle nouveau et de mettre en évidence la pertinence de ces textes.

Notre volonté étant tout d'abord de proposer une approche différente, nous n'avons pas choisi de « mettre en scène » une succession de fables, mais plutôt de les intégrer dans une histoire

Dans ce spectacle nous croiserons le roi Soleil, Molière, Charles Perrault et ses contes, la musique de Lully, autant de personnages célèbres du siècle de La Fontaine...

Pour cela, différentes formes de théâtre illustrent le propos : le théâtre gestuel, le théâtre d'ombre, la commedia dell' Arte...

Les thèmes abordés par La Fontaine sont toujours d'actualité : le civisme, le pouvoir, la solidarité, l'individualisme, l'orgueil, la jalousie...

Autant de thématiques qui font écho à chacun d'entre nous.

L'humour et le geste, toujours très présents dans nos spectacles permettent de mettre en évidence le comportement grotesque des personnages mais également de donner à voir et entendre au jeune public un message sur un mode particulièrement ludique qui séduira autant les parents que les enfants.

*D'après une idée originale de*

**Jean Frédéric Noa**

Jean-Frédéric Noa, auteur édité chez AK éditions et divers autres est metteur en scène et comédien au sein de la Compagnie Via Cane.

Créateur de projets, il initie le programme  
«Marionnettes en Europe»  
qui s'est illustré depuis 2009 en Pologne,  
Belgique, Allemagne, Angleterre et au Portugal.

---



## Luca Lomazzi

Formé à l'École d'Art Dramatique de Bologna « Accademia 96 », un coup de foudre pour l'art du Mime l'entraîne à Paris en 1999 où il intègre «l'École International de Mimodrame Marcel Marceau». Il crée la Cie «ParaPiglia» avec Stefano Amori et leur spectacle «A. le ciel ne suffit pas » reçoit le prix Paris Jeunes Talents en 2002, création qui sera programmée dans de nombreux Festivals en France et à l'étranger.

Depuis, il travaille avec différentes compagnies pour la création des spectacles où se mêlent les arts du mime, du théâtre, de la danse et de la musique.

En 2007, il rejoint la troupe du Bouffon Théâtre/Les âmes libres de Paris pour différentes créations (Les trois Mousquetaires, Notre dame de Paris, La belle et la bête, les Précieuses Ridicules, les Misérables, Le Comte de Montecristo..).

Passionné de photo il se forme auprès de l' Ecole de l'image « Les Gobelins » à Paris, en suivant la formation Professionnelle Techniques Photo argentique et numérique.

Il commence ensuite à développer un chemin personnel dans la photo en se spécialisant dans les photos de scène (spectacles de théâtre, performances et concerts) et en suivant en images les bals tango en France et à l'étranger.

Depuis janvier 2013 il entame une étroite collaboration avec l'agence photo « Voyez-Vous » de Paris pour laquelle il suit différents événements.





Educatrice spécialisée pendant plus de 10 ans, elle intervient auprès de différents publics où elle mène des « ateliers théâtre ».

Arrivée à Avignon en 2004, elle intègre la compagnie Des sujets de l'improvisation et professionnalise sa pratique théâtrale en 2008.

On retiendra dans son parcours de nombreuses collaborations avec Jean- Marie Cornille :

« Improland » pendant plus de 8 ans, "J'ai bien fait de venir", ou encore "Le Sicilien ou l'amour peintre" de Molière.

En 2014, elle incarnera Renée Bauer dans « Charlie Bauer est amoureux » d'Alain Guyard (création Festival Off 2014), puis elle s'initiera au théâtre gestuel auprès de Serge Hatem avec lequel elle créera en 2015 « Non mais dis donc ! »

## Marie-Hélène Goudet



Il débute comme percussionniste dans des groupes Jazz et Afro Jazz tout en accompagnant différents danseurs africains (stages, spectacles).

Il intègre le groupe "Mama Kaya : plus de 850 concerts scolaires et tout public ainsi que 4 albums.

Puis, il crée avec Olivier Chabasse "Les Baladingues", spectacle de chansons jeune public mis en scène par David Teyssere au Festival d'Avignon 2004 et 2005 : suivront 200 spectacles et un album.

Il anime depuis plusieurs années des stages de clown et de développement de l'humour.

La rencontre avec Marie-Hélène Goudet au théâtre d'improvisation aboutira à la création du spectacle "Non mais dis donc! " .

## Serge Hatem

# *CONTACT*

Serge Hatem :

06 83 53 51 92

[hatem.serge@gmail.com](mailto:hatem.serge@gmail.com)

---